

Class

Classeditori

DICEMBRE 2005

Tiziano

✦ LA DATA DI NASCITA DI TIZIANO VECELLIO È INCERTA, MA DOVREBBE ESSERE AVVENUTA INTORNO AL 1488 A PIEVE DI CADORE (BELLUNO). ANCORA GIOVANISSIMO, TIZIANO VA A VENEZIA ALLA BOTTEGA DI GIOVANNI BELLINI. SCEGLIE POI COME MAESTRO IL GIORGIONE. DOPO LA MORTE DI BELLINI, NEL 1516 DIVENTA PITTORE UFFICIALE DELLA SERENISSIMA. NEL 1529 A BOLOGNA INCONTRA CARLO V, CHE PIÙ TARDI LO NOMINERÀ PITTORE DI CORTE. NEL 1545 È A ROMA PRESSO PAOLO III E NEL 1548 È CHIAMATO ALLA CORTE IMPERIALE DI AUGUSTA. QUASI NOVANTENNE, TIZIANO È ORMAI IL PITTORE PIÙ NOTO IN ITALIA E IN EUROPA. MUORE A VENEZIA IL 27 AGOSTO 1576.



SE SI VOLESSE TRACCIARE un'ipotetica galleria di personaggi, ne troveremmo di più rappresentati dal celebre Tiziano, oppure vincerebbero, per numero e dignità, i big con al colletto una cravatta Roda? Quesito per fini intenditori dell'arte dell'eleganza. Che devono solo osservare, e rispondere: da una parte il *Ritratto del conte Antonio Porcia*, per contrasto cromatico e luminoso, oltre che per taglio stilistico, senza dubbio una grande testimonianza di come il valore di una persona passi anche (molto) dall'immagine. Dall'altra, l'elenco dei clienti abituali delle cravatte Roda, i materiali sempre sceltissimi, e un bouquet di modelli in cui ci si perde. Chi vince? La sfida è aperta...



Roda

✦ A 38 ANNI LUCA RODA, DI SIRMIONE, È DIVENTATO UN PUNTO DI RIFERIMENTO IMPORTANTE NEL SETTORE DELLE CRAVATTE ESCLUSIVE. DIETRO IL NOME DI RODA C'È L'ATELIER DI BEDIZZOLE, SUL LAGO DI GARDA, CHE DAL 1995 REALIZZA CRAVATTE DI SPLENDAIDA FATTURA, RIGOROSAMENTE FATTE A MANO, IN SETA, MAGLIA, LINO E CASHMERE. SONO 325 MILA I PEZZI CONFEZIONATI OGNI ANNO, CON UNA SCELTA TRA OLTRE 6 MILA TIPI DI MODELLI. TRA I COLLETTI CELEBRI CHE INDOSSANO CRAVATTE DI RODA, BUSH SENIOR E JUNIOR, SCHROEDER, DE VILLEPIN, MARCELLO PERA, GIULIO TREMONTI E FAUSTO BERTINOTTI, MONTEZEMOLO, MENTANA E ROSSELLA. SENZA CONSIDERARE LE RAFFINATE PASHMINE INDOSSATE DA LILLI CRUBER E DIVENTATE OGGETTO CULT.